

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

Série : BTS – Toutes filières

Épreuve : Culture Générale et expression

Session 2014

Durée de l'épreuve : 4h.

Coefficient : selon spécialité

PROPOSITION DE CORRIGÉ

SYNTHÈSE DE DOCUMENTS

Cette problématique n'est qu'une des nombreuses que ce corpus offrait. Par souci de précision et d'objectivité, seul un plan détaillé est proposé avec les documents utilisés pour la rédaction des différentes sous-parties du développement.

Problématique : en quoi la révolution numérique a-t-elle eu une influence sur l'art de converser ?

Plan :

I – La conversation : un savant mélange entre règles pérennisées et évolutions contemporaines

1 – Une notion universelle et d'universalité ...

Document 2 – Document 1 – Document 3

2 – ... aux principes fondateurs

Document 1 – Document 4 – Document 3 – Document 2

3 – Des normes contemporaines

Document 4 – Document 2 – Document 3 – Document 1

II – Une nouvelle forme de conversation : version dichotomique

1 – Vers une dimension sociale appliquée

Document 2 – Document 1 – Document 4 – Document 3

2 – La fin de l'être identitaire ?

Document 1 – Document 4 – Document 2 – Document 3

3 – Un vecteur de liberté parfois contesté

Document 2 – Document 3 – Document 4

ÉCRITURE PERSONNELLE

N.B. : le sujet comportait une subtilité en précisant « radicalement ». Cet adverbe incite à la prudence dans la réponse. Le sujet suggère donc fortement un plan classique en 2 parties de type : thèse – antithèse ou antithèse – thèse. Pour plus de facilité, vous sont proposées seulement les idées directrices et les références culturelles (issues du corpus ou personnelle) pour chacun des aspects de la réponse attendue.

Partie consacrée à l'acceptation des changements

1 – Apparition d'un nouveau langage, d'une nouvelle syntaxe

J.C. MONOD, *Numérique : tous graphomanes*, Sciences Humaines, novembre 2013
(document du corpus)

Bruno DANTON, *Courrier électronique : vers une Révolution de l'écriture*, Le Monde,
avril 2000

2 – De nouveaux rapports sociaux

IPPOLITA, *J'aime pas Facebook*, 2012 (document du corpus)

Pierre MERCKLÉ, *Sociologie des réseaux sociaux*, 2011

Partie consacrée à la réfutation des changements

1 – Maintien de la communication malgré les Nouvelle Techniques de l'Information et de la Communication

C. BALLETT, *Strangers in the light*, photographie, 2013 (document du corpus)

Maricenne MARTIN, Le langage sur Internet, un savoir-faire ancien numérisé, 2007

2 – Toujours un moyen d'asservir les Hommes

J. JANIN, *Conversation*, Dictionnaire de la conversation et de la lecture, 1870
(document du corpus)

Fabien GRANJON, *Le web fait-il les révolutions ?*, Sciences Humaines, 2011